

LATTY[®] seal U/B 68

GARNITURE MECANIQUE
NORMALISEE AFNOR NF E 29991 ET DIN 24960



gestion simplifiée : seulement 3 sous-ensembles

Conditions d'utilisation

Diamètre d'arbres : 18 à 100 mm, au-delà nous consulter
Pression : Version non compensée U68 : 15 bar
Version compensée B68 : 25 à 40 bar
Température : -20 °C à +180 °C
Vitesse : 20 m/s

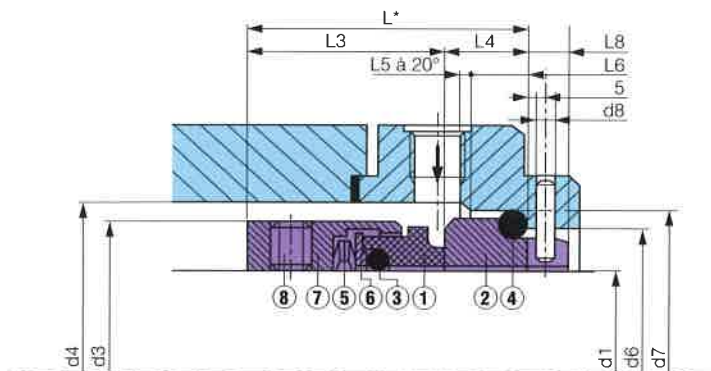
Principales applications

Pompes d'usage général, en particulier raffinerie et industrie chimique
Tous fluides même corrosifs et abrasifs (selon faces de frottement)

Facteurs Pression - Vitesse - Température non associés

LATTY[®] seal U/B 68

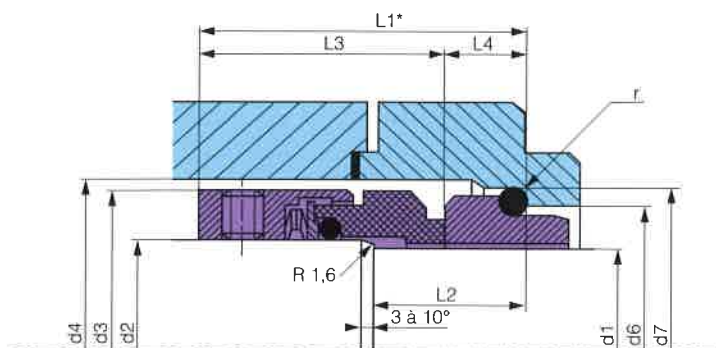
VERSION U 68



EXECUTION STANDARD

Rep.	Désignation	Matériaux	Code LI
1	Grain tournant	Carbone Carbure de silicium	B U3
2	Grain fixe	Carbure de silicium Céramique Fonte au chrome et molybdène	U3 V S2
3-4	Joint torique	Elastomère fluoré	V
5	Ressort	1.4571	G2
6	Rondelle	1.4404	G1
7	Entraîneur	1.4404	G1
8	Vis de blocage	1.4401	G

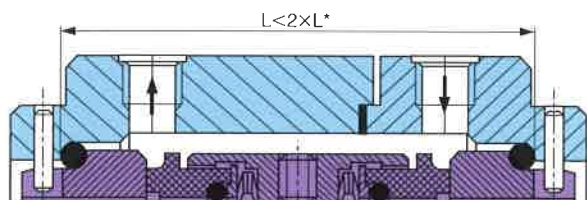
VERSION B 68



EXECUTIONS SPECIALES SUR DEMANDE

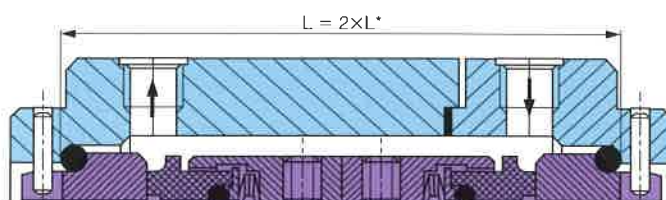
- Grain tournant en carbone graphite imprégnation antimoine
- Grain fixe fretté en carbure de silicium ou de tungstène
- Grain fixe double épaulement
- Grain fixe "L Shape"
- Vis de pompage
- Entraînement par clavette
- Ressorts multiples
- Pièces métalliques en alliages spéciaux
- Garnitures doubles à entraîneur commun

GARNITURE DOUBLE COURTE



Combinaison de faces de frottement
Côté fluide : carbure de silicium/carbure de silicium
Côté atmosphère : carbone/céramique
 Le fluide de barrage doit maintenir une pression de 1,5 à 2 bar supérieure à la pression du fluide à étancher.

GARNITURES MONTÉES DOS A DOS



Les indications portées sur cette documentation ne sont qu'à titre indicatif et ne sauraient engager la responsabilité de LATTY international. En effet, nous ne garantissons pas les performances de nos produits en cas de montage défectueux ou en cas d'utilisation non conforme aux indications portées. LATTY international ne répond que de la qualité de ses produits, n'intervenant ni dans le montage, ni dans la mise en œuvre qui doivent être faits dans les règles de l'art.